

Auktion Slg. Hermann Gerlinger: Menschen, Natur und Schmuck.

RARE KOSTBARKEITEN KOMMEN ZUM AUFRUF: SCHMUCKSTÜCKE VON KARL SCHMIDT-ROTLUFF

PRESSEMITTEILUNG | München, 21. September 2023 (KK)

- Einmalige Chance für leidenschaftliche Brücke-Sammler und für spontan Begeisterte: Schmuckstücke Schmid-Rottluffs aus der Slg. Hermann Gerlinger
- Schmuck ist die am seltensten auf dem Auktionsmarkt zu findende Werkgruppe Schmid-Rottluffs (Quelle: artprice.com)
- Nur wenige Schmuckstücke werden vom Künstler verkauft, der Großteil entsteht für enge Vertraute
- Online Only-Auktion bis 15. Oktober 2023, endet ab 15 Uhr ([PDF-Katalog / Auktion](#))



In der aktuellen Online Only-Auktion (endet am 15. Oktober ab 15 Uhr) „Menschen, Natur und Schmuck“ kommt neben einer exquisiten Auswahl an Arbeiten der Brücke-Künstler ein wahrer Schatz auf den Markt: Schmuckstücke von Karl Schmidt-Rottluff, wie sie sehr selten auf dem Auktionsmarkt angeboten werden.

Karl Schmidt-Rottluff beginnt um 1910 in Dangast mit der Herstellung von Schmuck und führt dies bis ins hohe Alter fort. Schmuck ist für Schmidt-Rottluff keineswegs eine Episode, sondern er etabliert diesen als eigenständiges Metier neben der Malerei, Grafik und Plastik. Als Autodidakt besitzt er zwar professionelles Silberschmiedewerkzeug, doch verzichtet er etwa auf feine Lötungen und zeigt vielmehr das Ergebnis von Klammern, Biegen und Hämmern. Seine Ringe, Anhänger, Armreife und Ketten zeigen die Kraft des Authentischen und sind persönlich adressiert an die Frauen der ihm verbundenen Freunde, Sammler und Förderer. Auch besondere Steine, ‚Findlinge‘, die der Künstler während ausgedehnter Spaziergänge findet, erfahren durch seine Hand eine wunderbare Zeichnung, werden zu skulpturalen Handschmeichlern geformt.

„Von den "Brücke"-Künstlern schafft Schmidt-Rottluff neben Emil Nolde und Ernst Ludwig Kirchner das umfangreichste und experimentierfreudigste Schmuckwerk. Was alle eint: der Schmuck wurde tatsächlich getragen. Zunächst von den Frauen der Künstler, dann aber auch von den Frauen der Sammler, die zusammen mit ihren Männern den Künstlern freundschaftlich verbunden waren“

Dr. Mario von Lüttichau, Wissenschaftlicher Berater bei Ketterer Kunst

Die Sammlung Hermann Gerlinger bietet einen bedeutenden und repräsentativen Querschnitt durch das Schmuck-Œuvre Schmidt-Rottluffs. Ausgewählte Stücke mit hervorragenden Provenienzen aus dem Umfeld des Künstlers kommen nun zur Auktion.

Einige Beispiele:



[Lot 122000364](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Silberanhänger mit Opal. Ende 1920er Jahre.

Schätzpreis € 7.000 - 9.000

- *Symbolträchtige Form im Œuvre des Künstlers: Sonne und Mond als kosmische Zeichen durchziehen das Schaffen der 1920er Jahre.*
- *Einst im Besitz der Frau des Künstlers.*



[Lot 122000297](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Armband aus Gold. 1920er-Jahre.

Schätzpreis: € 3.000 – 5.000

- *Äußerst modern wirkendes Armband, aus dem Besitz von Emy Schmidt-Rottluff.*
- *Sie trug die Schmuckstücke regelmäßig bei besonderen Anlässen wie Ausstellungseröffnungen oder Verabredungen zum Kaffee.*



[Lot 122000365](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Spiralförmiger Armreif. 1920/30er Jahre.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

- *Provenienz: Emy Schmidt-Rottluff (1884-1975).*



[Lot 122000340](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Gliederhalskette aus Silber. 1920er Jahre.

Schätzpreis: € 3.000 - 5.000

- *Von der Frau des Künstlers getragen, eine Fotografie um 1936 zeigt sie mit der Kette.*



[Lot 122000355](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Zwei Manschettenknöpfe. 1920er Jahre.

Schätzpreis: € 1.500 -2.000

- *Seltenes Paar Manschettenknöpfe; nur zwei weitere vom Künstler hergestellte Paare sind bekannt, ihr Verbleib jedoch nicht mehr nachweisbar.*
- *Wohl vom Künstler selbst getragen.*



[Lot 122000300](#)

Karl Schmidt-Rottluff, Birnenförmiger Rosenquarz-Anhänger mit Goldmontierung. 1920er Jahre. Schätzpreis: € 2.000-3.000

- *Das einzige bekannte Schmuckstück aus Rosenquarz.*
- *Besonders harmonische Kombination von Gold und roséfarbenem Stein.*
- *Der Anhänger befand sich in Besitz von Emy Schmidt-Rottluff.*

Bei den weiteren Angeboten der aktuellen Auktion finden sich qualitätsvolle Arbeiten von **Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller** und **Karl Schmidt-Rottluff**: Sie zeigen deren Sicht auf die Menschen, die sie treffen und eindrucksvoll charakterisieren, sowie ihr kosmisches Verständnis für die Natur, deren Schönheit sie einfühlsam in ihren Landschaften spiegeln.

KOMMENDE TERMINE:

ONLINE ONLY

bis 15. Oktober 2023:	Sammlung H. Gerlinger - Menschen, Natur und Schmuck (<u>zum Katalog</u>)
15. Oktober - 15. November 2023:	Young Collectors
15. November - 10. Dezember 2023:	All I want for Christmas is Art - mit Werken der Sammlung H. Gerlinger
10. - 15. Dezember 2023:	Masterclass Preis für junge Kunst

zur aktuellen Auktion: onlineonly.kettererkunst.de

HERBSTAUKTION IN MÜNCHEN

08. Dezember	Contemporary Art / Evening Sale
09. Dezember	19th Century Art / Modern Art

AUSSTELLUNGEN IN UNSEREN DEPENDANCEN

Köln: Mülheimer Freiheit - Made in Cologne.

02. September - 13. Oktober 2023

Ketterer Kunst Köln, Gertrudenstraße 24 - 28, 50667 Köln

Berlin: Women in Art. Selected from the Olbricht Collection.

08. September - 11. November 2023, Mo bis Sa 12 - 16 Uhr

Ketterer Kunst, Fasanenstraße 70, Berlin

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst (www.kettererkunst.de und www.onlineonly.kettererkunst.de) mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Repräsentanten wurde 1954 gegründet. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum. Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst, aber auch für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa sowie USA und Asien stark nachgefragt werden und bei Ketterer Kunst Rekordpreise erzielen. Laut Jahresbilanz 2022 der artprice database belegt Ketterer Kunst weltweit Platz 7 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser.

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 52

E-Mail: a.haese@kettererkunst.de

KUNDENANFRAGEN

Ketterer Kunst

Tel.: +49-(0)89-552 440

E-Mail: infomuenchen@kettererkunst.de

Folgen Sie uns:

[youtube.de](https://www.youtube.de)

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)